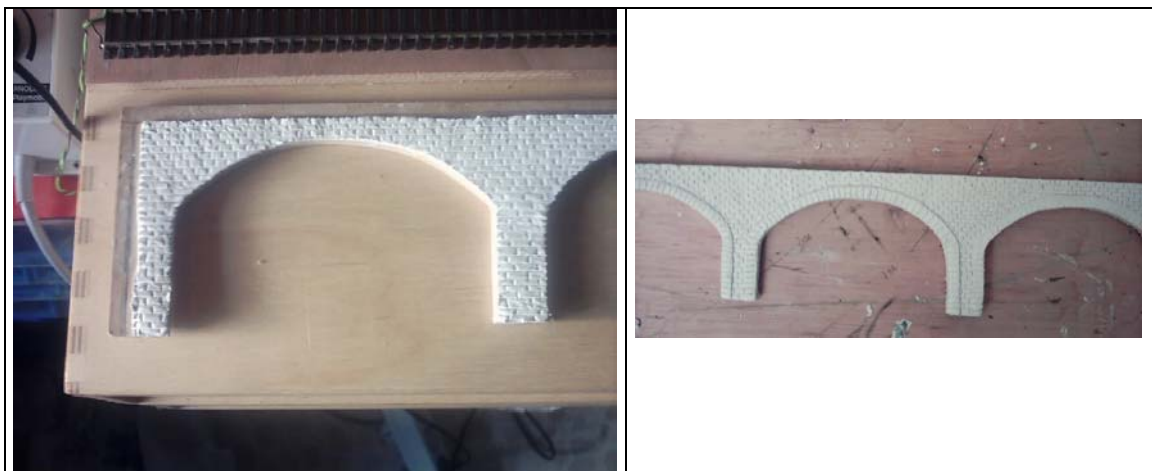


MUROS DE MAMPOSTERIA.

No siempre encontramos el muro adecuado a nuestras necesidades, entre la amplia oferta comercial, por lo que propongo un sistema sencillo de crear nuestros propios muros y arcadas de mampostería, como base se puede emplear madera de contrachapado, en el caso de las arcadas es de 6 mm de espesor y en el resto de los muros de 3 mm reforzado por atrás con varilla de madera de 5x5 mm para evitar que se combe.

Una vez recortada la madera a las medidas y forma deseada, se le da una mano de cola blanca sobre la que se deposita una capa de unos 2 a 3 mm de pasta de modelar marca DASH, que se alisa con los dedos o con un utensilio cilíndrico como un lápiz, no siendo necesario que quede perfectamente liso, para que las piedras queden con algo de relieve, he probado con otras marcas de masilla pero al secarse se cuarteán. La ventaja de la pasta de modelar es su largo tiempo de fraguado y su trabajabilidad, no obstante yo hago paños de unos 20 cm máximo con el fin de no hacer tedioso la ejecución del muro.

Tras alisar la capa de pasta de modelar viene el momento de grabar las piedras del muro, para lo cual se trazan líneas horizontales separadas unos 2 mm (según escala) con un destornillador pequeño, tipo relojero, según queramos una mampostería mas o menos rustica lo haremos a mano alzada o bien ayudándonos con una regla, este segundo método es mas rápido. Una vez trazadas las líneas horizontales se hacen las verticales clavando ligeramente la punta del destornillador al tresbolillo, después ponemos las impostas de los muros, arcadas, contrafuertes, etc., que hacemos con tiras de masilla las cuales recortamos con un cutter y después las pegamos en su sitio con cola blanca y grabamos con la punta de un destornillador, esto lo podemos añadir o bien con el paño principal ya seco o no.



Ya solo queda dejar secar para lo que con el fin de evitar que se cuarteé le pondremos un trapo húmedo por encima.

Una vez seco solo nos resta pintar el muro.



Para la ejecución de pavimentos de calles y aceras se emplea en la actualidad el hormigón impreso, que consiste en hacer losas de hormigón con el color deseado sobre las que se pone antes de que fragüe una “manta” de neopreno que imprime por presión el dibujo que esta tiene, bien sea piedra cuadrada, rustica, adoquinado, etc. Quizás este método empleado en la vida real se pueda emplear en la maqueta con pasta de modelar y moldes de silicota, plastico o neopreno, para realizar muros, aceras, calles....

Saludos
Enrique Muñoz